Artes Plásticas

Primaria Alta

Ficha núm:1a

Módulo:	Aprendizajes esperados:
El maravilloso mundo de las artes - Las artes plásticas y visuales. Diagnóstico	<ul style="list-style-type: none"> Distingue diferentes formas, soportes y materiales en producciones bidimensionales. Produce, con diferentes herramientas y materiales, un objeto tridimensional.

Situación didáctica: Experimentación y expresión artística.

Actividad	Orientaciones	Recursos
Apertura Conozcámonos - Juego de la telaraña.	<ul style="list-style-type: none"> Realizar una dinámica de presentación utilizando el dibujo, cada niña y niño, de manera personal, realizará un dibujo que los represente. Los dibujos se sacan al azar para saber el orden en que se presentarán las niñas y niños. 	Hojas de colores, lápices, plumones, maskin-tape, estambre, bolsa negra, hojas
Desarrollo Conozcámonos - Juego de la telaraña.	<ul style="list-style-type: none"> Utilizando una madeja de estambre, entre todo el grupo se tejerá una telaraña, al pasar de mano en mano la madeja, de acuerdo al orden en que azorosamente se seleccionarán los 	

CapitalSocialPorTi

Artes Plásticas

Primaria Baja

Ficha núm:1b

Módulo:	Aprendizajes esperados:
El maravilloso mundo de las artes - Las artes plásticas y visuales. Diagnóstico	<ul style="list-style-type: none"> Compara las sensaciones de texturas de diferentes objetos que percibe con el tacto y la vista. Distingue las diferencias entre las formas bidimensionales y tridimensionales.

Situación didáctica: Experimentación y expresión artística.

Actividad	Orientaciones	Recursos
Apertura ¿Qué hacen los artistas y cómo lo hacen?	<ul style="list-style-type: none"> Con anterioridad se les pide a las niñas y niños que traigan Arte hecho por ellos mismos o por alguien cercano. En equipo, compartirán los motivos por los que eligieron llevar cada objeto. Después, compartirán con los otros equipos lo que para ellos significa arte. 	Plumón para pizarrón Formato diagnóstico (elaborado por el tallerista de acuerdo a los elementos de las artes plásticas y visuales que le interesa conocer y al contexto escolar y social en

CapitalSocialPorTi

Artes Plásticas

Ficha núm:1a

Actividad	Orientaciones	Recursos
Desarrollo Conozcámonos - Juego de la telaraña.	dibujos y en el que sus autores se irán presentando y fijando el dibujo sobre el estambre. <ul style="list-style-type: none"> Claves para la presentación: <ul style="list-style-type: none"> Decir nombre completo, edad, el grado que cursa, por qué escogió ese color como soporte para su dibujo, qué representaba la imagen, qué relación guardaban ambos con sus gustos, pasatiempos, personalidad, contexto etc. 	Formato para diagnóstico (elaborado por el tallerista de acuerdo a los elementos de las artes plásticas y visuales que le interesa conocer y al contexto escolar y social en el que está implementando el taller.) Bitácora del taller
Cierre Conozcámonos - Juego de la telaraña.	<ul style="list-style-type: none"> Abrir una segunda ronda de participaciones que tendrán como eje principal la reflexión en torno a lo que para las niñas y niños significa la estructura que entre todos han formado. Este es un buen momento para establecer las reglas de convivencia en el taller. 	

CapitalSocialPorTi

Artes Plásticas

Ficha núm:1b

Actividad	Orientaciones	Recursos
Desarrollo ¿Qué hacen los artistas y cómo lo hacen?	<ul style="list-style-type: none"> Retomando la sesión anterior, se aplica a cada niña y niño un cuestionario de 10 preguntas diagnósticas. El objetivo principal del cuestionario es conocer el estado actual del grupo, a través de las diferentes opiniones y expresiones acerca de lo que saben y conocen las niñas y niños de las Artes en general, y de las Artes Plásticas y /o Visuales en particular. 	el que está implementando el taller. Bitácora del taller.
Cierre ¿Qué hacen los artistas y cómo lo hacen?	<ul style="list-style-type: none"> En equipos se abre una ronda de participaciones para hacer una reflexión colectiva acerca de los resultados obtenidos en los cuestionarios y entre todos proponer estrategias para abordar y desarrollar los primeros temas del Programa. 	

CapitalSocialPorTi