

Artes Plásticas

Primaria Alta

Ficha núm:3a

Módulo:	Aprendizajes esperados:
El lenguaje audiovisual y las artes plásticas.	<ul style="list-style-type: none"> Distingue diferentes formas, soportes y materiales en producciones bidimensionales. Produce, con diferentes herramientas y materiales, un objeto tridimensional.

Situación didáctica: Las imágenes en movimiento.

Actividad	Orientaciones	Recursos
Apertura Elaboración de un zootropo.	<ul style="list-style-type: none"> Hablar sobre el invento del zootropo: Cilindro móvil que gira sobre su propio eje y que está trabajado con ranuras a lo largo de toda su superficie. Adentro tiene una tira de papel con dibujos en secuencia. Cuando el cilindro gira, quien mira por entre las ranuras percibe que las imágenes se mueven en una secuencia constante. Vincular el invento con la forma en que se elaboran los dibujos animados y el cine. Mostrar imágenes y videos para reflexionar colectivamente sobre su elaboración y funcionamiento. 	Fotografías, videos, proyector o pantalla.

Artes Plásticas

Primaria Baja

Ficha núm:3b

Módulo:	Aprendizajes esperados:
El lenguaje audiovisual y las artes plásticas.	<ul style="list-style-type: none"> Compara las sensaciones de texturas de diferentes objetos que percibe con el tacto y la vista. Distingue las diferencias entre las formas bidimensionales y tridimensionales.

Situación didáctica: Las imágenes en movimiento.

Actividad	Orientaciones	Recursos
Apertura Elaboración de un taumatropo.	<ul style="list-style-type: none"> Hablar sobre lo que es un taumatropo: Es un círculo de cartón con una imagen en cada una de sus caras y un cordel o liga atado a cada uno de los extremos del diámetro del círculo. Gracias al cordel o liga, se hace girar el círculo rápidamente y, como resultado, se ve la fusión de las dos imágenes como si fuesen una sola. Vincular el invento con la forma en que se elaboran los dibujos animados y el cine. Mostrar imágenes y videos para reflexionar colectivamente sobre su elaboración y funcionamiento. 	Fotografías, videos, proyector o pantalla.

Artes Plásticas

Ficha núm:3a

Actividad	Orientaciones	Recursos
<p>Desarrollo Elaboración de un zootropo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Pedir a las niñas y niños que hagan una secuencia de dibujos pensando en dar una sensación de movimiento. 	<p>Regla, tiras de cartulina de acuerdo al tamaño del zootropo, tijeras, lápices de colores, gomas.</p>
<p>Cierre Elaboración de un zootropo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> En equipos de tres niñas y/o niños dirigir la actividad para que armen su zootropo, escoger la técnica más adecuada. <p>https://youtu.be/Bw53eDXXYhQ http://es.wikihow.com/hacer-un-zoótrofo</p> 	<p>Dibujos en cartulina de acuerdo al tamaño del zootropo Cartón grueso Cartulina negra Pistola de silicón y silicón Tijeras Vasos de plástico</p> <p>Bitácora del taller</p>

Artes Plásticas

Ficha núm:3b

Actividad	Orientaciones	Recursos
<p>Desarrollo Elaboración de un taumatropo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Pedir a las niñas y niños que, sobre un círculo, hagan uno o varios dibujos en ambas caras pensando en que al girar se cree la ilusión de que el dibujo se mueve. 	
<p>Cierre Elaboración de un taumatropo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> De manera individual apoyar a las niñas y niños en el armado de su taumatropo. <p>https://youtu.be/d5sEb4doDrI https://youtu.be/LmoAHt16YkQ</p> 	<p>Tijeras Lápices de colores Gomas Cartulina Cartón grueso Ligas</p> <p>Bitácora del taller</p>